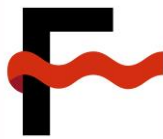




XI festival de
Jerez

XI FESTIVAL DE JEREZ
23 DE FEBRERO A 10 DE MARZO 2007





FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo Veintiuno.

Como lógica consecuencia, el **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el **Festival de Jerez** significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan –además del Teatro Villamarta– por espacios públicos y edificios singulares.



1.- PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Viernes, 23.

Teatro Villamarta. 21 horas

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

ROMANCERO GITANO

CRISTINA HOYOS, coreografía / JOSÉ CARLOS PLAZA, dirección

Bodega Los Apóstoles. 24 horas

Ciclo *Café Cantante*

MAYTE MARTÍN

QUERENCIA

Sábado, 24.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

RAFAEL DEL CARMEN

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA DE MARÍA DEL MAR MORENO

MARÍA, MARÍA

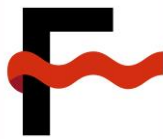
Estreno

Bodega Los Apóstoles. 24 horas

Ciclo *Café Cantante*

CARMEN GRILO

MARINA HEREDIA



Domingo, 25.

Bodega Los Apóstoles. 19 horas

Ciclo *Bordón y Cuenta Nueva*

SANTIAGO LARA

EL SENDERO DE LO IMPOSIBLE

Artista invitada: MERCEDES RUIZ

Teatro Villamarta. 21 horas

BALLET FLAMENCO DE JAVIER BARÓN

MERIDIANA

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *A compás a dos*

ALICIA MÁRQUEZ - RAMÓN MARTÍNEZ

DE LA MEMORIA

Lunes, 26.

Palacio de Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los conciertos de Palacio*

JOSÉ VALENCIA

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA ANTONIO MÁRQUEZ

SMS1: ME GUSTA SER MUJER / LA VIDA BREVE

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

JUANA AMAYA



Martes, 27.

Sala Compañía- 19 horas

Ciclo *De la frontera*

ÚRSULA LÓPEZ

ABRIENDO CAMINOS

Teatro Villamarta. 21 horas

ROCÍO MOLINA

PASOS CONTADOS

PEPA GAMBOA, dirección

Estreno

Bodega Los Apóstoles. 24 horas

Ciclo *Café Cantante*

LA MACANITA

LA LUNA DE TOMASA

Miércoles, 28.

Palacio de Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los conciertos de Palacio*

M. ÁNGELES FERNÁNDEZ

MARÍA TOLEDO

Teatro Villamarta. 21 horas

ANDRÉS PEÑA Y PILAR OGALLA

A FUEGO LENTO

Artista invitado: LUIS EL ZAMBO

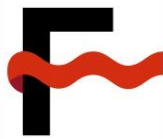
CUPO GRUPOS

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *A-compás-a-dos*

MANUEL LIÑÁN - OLGA PERICET - MARCO FLORES

EN CLAVE



MARZO

Jueves, 1.

Palacio de Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los conciertos de Palacio*

DANIEL MÉNDEZ

MIGUEL DE TENA

Sala Compañía. 21 horas

Ciclo *De la frontera*

PASTORA GALVÁN

LA FRANCESA

Bodega Los Apóstoles. 24 horas

Ciclo *Flamenco por un tubo*

JORGE PARDO

VIENTOS FLAMENCOS

Viernes, 2.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Los novísimos*

EDU LOZANO

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA DE MARÍA PAGÉS

SEVILLA

Bodega Los Apóstoles. 24 horas

Ciclo *Café Cantante*

ESPERANZA FERNÁNDEZ

Sábado, 3.

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

SORAYA CLAVIJO

PALANTE CON ARTE



Teatro Villamarta. 21 horas
GITANAS

Bodega Los Apóstoles. 24 horas
Ciclo Café Cantante
CARMEN LINARES

Domingo, 4.

Palacio de Villavicencio. 19 horas
Ciclo Los conciertos de Palacio
RUBICHI

Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA DE RAFAELA CARRASCO
DEL AMOR Y OTRAS COSAS

Sala Compañía. 24 horas
Ciclo Los novísimos
ANTONIO ARREBOLA
LUISA PALICIO

Lunes, 5.

Palacio de Villavicencio. 19 horas
Ciclo Los conciertos de Palacio
CANELA DE SAN ROQUE

Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA FLAMENCA ÁNGELES GABALDÓN
FEMENINO PLURAL

Estreno

CUPO GRUPOS

Sala La Compañía. 24 horas
Ciclo Solos en Compañía
INMACULADA ORTEGA



Martes, 6.

Bodega Los Apóstoles. 19 horas
Ciclo *Bordón y cuenta nueva*
MICHÍO

Teatro Villamarta. 21 horas
MERCEDES RUIZ
JUNCA

Sala La Compañía. 24 horas
Ciclo *De la frontera*
ESTÉVEZ/PAÑOS DOSPORMEDIO & COMPAÑÍA
MUÑECAS

Miércoles, 7.

Palacio de Villavicencio. 19 horas
Ciclo *Los conciertos de Palacio*
JOSÉ MÉNDEZ
DIEGO AGUJETAS

Sala Compañía. 21 horas
Ciclo *A-compás-a-dos*
TONI EL PELAO Y LA UCHI
PURO FLAMENCO

Bodega Los Apóstoles. 24 horas
Ciclo *Flamenco por un tubo*
DOMINGO PATRICIO TRÍO
Artista invitado: **CARLES BENAVENT**

Jueves, 8.

Bodega Los Apóstoles. 19 horas
Ciclo *Bordón y cuenta nueva*
CHICUELO

Teatro Villamarta. 21 horas
EVA YERBABUENA BALLET FLAMENCO
HUSO DE LA MEMORIA



Sala La Compañía. 24 horas
Ciclo *Solos en Compañía*
MARÍA JOSÉ FRANCO
DE GRANA Y ORO

Viernes, 9.

Sala Compañía. 19 horas
Ciclo *A-compás-a-dos*
PILAR ORTEGA
CARMEN LEDESMA

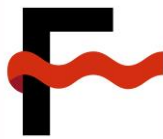
Teatro Villamarta. 21 horas
ISRAEL GALVÁN
ARENA

Bodega Los Apóstoles. 24 horas
Ciclo *Café Cantante*
MELCHORA ORTEGA
MARIANA CORNEJO

Sábado, 10.

Sala Compañía. 19 horas
Ciclo *Solos en Compañía*
EL JUNCO

Teatro Villamarta. 21 horas
MANOLETE
AGUJETAS
CUPO GRUPOS



FESTIVAL PARALELO

Agrupará una serie de ciclos del “off-festival”, algunos ya consolidados (Peñas, Trasnoches) y otros, de nueva creación.

Sus programaciones correspondientes (tanto las asumidas directamente por el Festival, como las realizadas en colaboración con otras entidades y con la iniciativa privada).

CICLOS DE PEÑA EN PEÑA - TRASNOCHES - PEÑA DE GUARDIA

15 conciertos-espectáculos de baile, cante y toque flamenco, en los recintos de las peñas de la ciudad.

Cada noche del Festival, encuentros flamencos en la Peña de Guardia.

Realizado en colaboración con la Federación de Peñas Flamencas de Jerez.

Sábado, 24 de febrero

1 de la madrugada

PEÑA TIO JOSE DE PAULA

CUADRO DE MUJERES DE LA PEÑA

Domingo, 25 de febrero

1 de la madrugada

PEÑA LA BULERIA

Lunes, 26 de febrero

1 de la madrugada

PEÑA LOS CERNÍCALOS

CUADRO FLAMENCO ACADEMIA LOLI CARPIO

Salomé, baile

Juanilloro, Niño La Fragua, Tamara Tañé, cante

Ismael Heredia y Alberto, guitarra



Martes, 27 de febrero

1 de la madrugada

TERTULIA PEPE ALCONCHEL

CUADRO FLAMENCO SANDRA SOTO

Miércoles, 28 de febrero

1 de la madrugada

CENTRO "DON ANTONIO CHACÓN"

RECITAL MANOLO SIMÓN

Pascual de Lorca, guitarra

Viernes, 2 de marzo

1 de la madrugada

PEÑA LA BULERIA

Sábado, 3 de marzo

1 de la madrugada

ASOCIACIÓN "FDO. TERREMOTO"

CUADRO FLAMENCO DE LA PEÑA

Lunes, 5 de marzo

1 de la madrugada

PEÑA TIO JOSE DE PAULA

RECITAL

Lorenzo Gálvez "Ripoll" y Joaquín "El Zambo", cante

Domingo Rubichi, guitarra

Martes, 6 de marzo

1 de la madrugada

PEÑA LA ZUA

CUADRO FLAMENCO "ALEGRÍA DE JEREZ"

Ismael Heredia, guitarra

Jueves, 8 de marzo

1 de la madrugada

PEÑA EL PESCAERO

CUADRO FLAMENCO DE ROCÍO ROMERO



Viernes, 9 de marzo
1 de la madrugada
CENTRO "DON ANTONIO CHACÓN"
CUADRO FLAMENCO DE CARMEN HERRERA.

Sábado, 10 de marzo
12 de la noche
PEÑA LOS CERNÍCALOS
CUADRO FLAMENCO
Saray, baile
Eva de Rubichi, el Quini y Antonia, cante; **Ismael Heredia**, guitarra.

Ciclo PADE

Ciclo de espectáculos flamencos concebidos para públicos escolares.
Programa concertado con centros escolares de Jerez y provincia de Cádiz.

Lunes, 26, martes, 27 de febrero y jueves, 1 de marzo. **10.30 horas.**
LA CALABAZA DANZA-TEATRO
LAS MEDIAS DE LOS FLAMENCOS

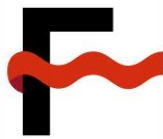
Martes, 6, miércoles, 7 y jueves, 8 de marzo. 10.30 horas.
VARUMA TEATRO
MALGAMA, CIRCONTEMPORÁNEO Y COMPÁS

Programación 'FLAMENCO EN FAMILIA'

Funciones abiertas al público.

Miércoles, 28 de febrero. **17 horas.**
LA CALABAZA DANZA-TEATRO
LAS MEDIAS DE LOS FLAMENCOS

Miércoles, 7. 17 horas.
VARUMA TEATRO
MALGAMA, CIRCONTEMPORÁNEO Y COMPÁS



Ciclo Flamenco pa' toos

Ciclo de divulgación del flamenco, concebido para el acercamiento de colectivos sociales y culturales a esta manifestación artística genuina y, por ende, al Festival de Jerez.

Realizado en colaboración con la Federación de Peñas Flamencas de Jerez.

Programa mixto (grupos concertados y oferta a público general).

Ciclo Jerez-Jerez

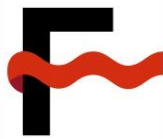
Propuestas flamencas (cante, toque, baile) realizadas directamente por salas y recintos privados de Jerez.

Programa realizado en colaboración con el Festival.

Ciclo Conciertos DJ'S

Fusiones rítmicas, chill out y conciertos DJ'S, en recintos privados abiertos para los públicos más jóvenes.

Programa realizado en colaboración con el Festival.



2. ÁREA FORMATIVA

INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS CURSOS

- **Niveles:**
 1. **Iniciación:** Para principiantes. Aprendizaje de los elementos básicos del baile flamenco.
 2. **Básico:** Para iniciados con base en el baile flamenco. Aprendizaje de la técnica de un estilo concreto.
 3. **Medio:** Nivel avanzado, orientado a la mejora de la técnica y coreografía de un estilo concreto.
 4. **Perfeccionamiento:** Nivel profesional, orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
- **Duración de los cursos:**
 - Iniciación y Básico: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- **Horarios de comienzo de los Cursos:**
 - Mañana: 10 horas.
 - Mediodía: 13 horas.
 - Tarde: 16 horas.
- **Plazas disponibles por curso: 25.**
- **Cuota de inscripción*:**
 - Iniciación, Básico: 280 €.
 - Medio, Perfeccionamiento: 315 €.

*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.



CALENDARIO

Del 24 de febrero al 2 de marzo

Mañanas

INMACULADA AGUILAR
Técnica del baile por siguiriya
Nivel: Básico

ANGELITA GÓMEZ
Técnica y estilo de las bulerías de Jerez
Nivel: Medio

ÁNGELES GABALDÓN
Técnica del baile por tangos
Nivel: Básico

RAFAELA CARRASCO
Técnica y estilo del garrotín
Nivel: Medio

MATILDE CORAL E.D.
Técnica y estilo de la siguiriya con bata de cola
Nivel: Medio

ROCÍO MOLINA
Estilo y coreografía del taranto
Nivel: Perfeccionamiento

Mediodía

IRENE CARRASCO
Introducción a las alegrías
Nivel: Iniciación

RAFAEL CAMPALLO
Técnica y estilo del baile por alegrías
Nivel: Medio

ALICIA MÁRQUEZ
Técnica del baile por soleá
Nivel: Básico

MERCEDES RUIZ
Técnica y estilo de la siguiriya
Nivel: Medio

MANUEL LIÑÁN
Técnica del martinete
Nivel: Básico

ANA MARÍA LÓPEZ
Técnica y estilo de las bulerías de Jerez
Nivel: Medio



Del 24 de febrero al 2 de marzo

Tarde

SORAYA CLAVIJO

Introducción a las bulerías de Jerez

Nivel: Iniciación

ÁNGELES GABALDÓN

Técnica del baile por alegrías

Nivel: Básico

MANUEL BETANZOS

Técnica del martinete.

Nivel: Básico

MERCEDES RUIZ

Técnica y estilo del baile por soleá

Nivel: Medio

INMACULADA AGUILAR

Técnica y estilo de la guajira

Nivel: Medio

ANDRÉS MARÍN

Estilo y coreografía del baile por siguiriya

Nivel: Perfeccionamiento

Del 4 al 10 de marzo

Mañanas

JAVIER LATORRE

Técnica del baile por alegrías

Nivel: Básico

BELÉN CABANES

Técnica del acompañamiento con palillos al baile por siguiriya

Nivel: Básico

JAVIER BARÓN

Técnica y estilo del baile por alegrías

Nivel: Medio

ANGELITA GÓMEZ

Técnica y estilo de las bulerías de Jerez

Nivel: Medio

MERCHE ESMERALDA

Técnica y estilo del taranto

Nivel: Medio

MATILDE CORAL E.D.

Coreografía y estilo de las bulerías por soleá

Nivel: Perfeccionamiento

Mañanas



Del 4 al 10 de marzo

Mediodía

ÁNGEL MUÑOZ

Introducción al baile por tangos

Nivel: Iniciación

ANDRÉS PEÑA

Técnica y estilo del baile por soleá

Nivel: Medio

ROSARIO TOLEDO

Técnica del baile por tientos tangos

Nivel: Básico

ISABEL BAYÓN

Técnica y estilo de la guajira

Nivel: Medio

MARÍA JOSÉ FRANCO

Las bulerías de Jerez

Nivel: Básico

DOMINGO ORTEGA

Técnica y estilo del martinete

Nivel: Medio

Tarde

JUAN ANTONIO TEJERO

Introducción a las bulerías de Jerez

Nivel: Iniciación

ANTONIO EL PIPA

ANTONIO EL PIPA

Técnica y estilo del baile por tangos

Nivel: Medio

ÁNGEL MUÑOZ

Técnica del baile por soleá

Nivel: Básico

JAVIER LATORRE

Técnica y estilo de la farruca

Nivel: Medio

ROSARIO TOLEDO

Técnica de las bulerías

Nivel: Básico

MANOLO MARÍN

Coreografía y estilo del polo y la caña

Nivel: Perfeccionamiento



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

- **INFORMACIÓN.**

Para todo tipo de información e inscripciones en los Cursos, dirigirse a:

Festival de Jerez / Área Formativa

Fundación Teatro Villamarta

Plaza Romero Martínez, s/n

11402 Jerez (España)

Tel.: 34 (956) 327 100

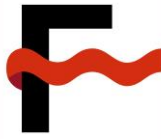
Fax: 34 (956) 327 321

Correo electrónico: festivaldejerez.villamarta@aytojerez.es

Página web: www.festivaldejerez.es

- **INSCRIPCIÓN.**

- La inscripción en los Cursos se hará por riguroso orden de admisión de solicitudes. Deberá cumplimentarse el Boletín de Inscripción (uno por Curso solicitado) y remitirlo al Festival por cualquiera de los procedimientos arriba indicados (correo ordinario, fax o correo electrónico); debiéndose acompañar (en el caso de que sea ésta la forma de pago elegida) de una copia del resguardo de la transferencia bancaria.
- **El plazo de admisión de inscripciones se abrirá el día 1 de setiembre de 2006. No se admitirán (ni tendrán validez) las solicitudes de inscripción remitidas con anterioridad a esta fecha.**
- El pago de la inscripción se hará en **euros**, mediante los siguientes procedimientos:
 - TRANSFERENCIA BANCARIA* a: UNICAJA
A favor de: Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez
Código de la cuenta IBAN: ES32 2103 4056 1500 3000 5766
BIC: CECAESMM103
* Los gastos bancarios de la transferencia correrán por cuenta del solicitante.
 - TARJETA DE CRÉDITO (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000); rellenando los datos que figuran en el boletín de inscripción.
- Una vez formalizada la inscripción, la Organización remitirá al interesado escrito acreditativo de la misma. Tras esta comunicación, el interesado deberá enviar a la Organización dos fotografías (tamaño pasaporte).



-

- Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla**; por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto**.
- El *Festival de Jerez* no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del *Festival*; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.

- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.**

La cuota de inscripción en los Cursos **incluye la asistencia** a los espectáculos programados en el Teatro Villamarta, durante el período de realización del Curso correspondiente.

- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.**

La Organización expedirá a los participantes en los Cursos un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

- **ATENCIÓN AL ALUMNO.**

- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
- El *Festival* puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.
El *Festival* no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
- El Centro Andaluz de Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CAF).



3. PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

TERTULIAS DE LA BODEGA

En el tráfago diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet.

Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés, desde el 23 de febrero al 10 de marzo, a las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

Sábado, 24.

Libro sobre Cristina Hoyos / J.M. Suárez Japón.

Presenta: José María Castaño.

Domingo, 25.

Libro de Alberto García Reyes / "Pepa Montes".

Presenta: Fermín Lobatón.

Lunes, 26.

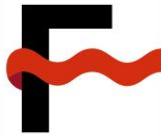
Ricardo Pachón - Olga de Pascua / "El Ángel".

Martes, 27.

Manuel Pimentel - Génesis García: Almuzara - Colección Flamenco

Miércoles, 28.

José María Castaño. Presentación disco Los Moneo



Domingo, 4.

Libro de Agustín Gómez: "Concurso Nacional de Córdoba".

Presenta: Manuel Ríos Ruiz.

Lunes, 5.

E. Benítez - Compañía - espectador - profesor / *Flamenco y teatro para niños.* *

Martes, 6.

Libro de José Luis Navarro

Presenta: J.M. Velázquez-Gaztelu.

Jueves, 8.

Libros K. Knipp - S. Calado

Presenta: Rosalía Gómez.

Viernes, 9.

Economía y Cultura: el impacto de los Festivales: Turismo Andaluz (Bienal) - *
(Música Española y Comedias) - Antonio Arcas (Demanda, Observatorio Turístico).**



JORNADAS TÉCNICAS

LOS FESTIVALES FLAMENCOS EN EL MUNDO: RITOS, ROTOS Y RETOS.

=

Jerez, 5 al 7 de marzo de 2007
Centro Andaluz de Flamenco

ORGANIZAN

FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA
AGENCIA ANDALUZA DEL FLAMENCO
CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO

Información e inscripciones
Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez
Teléfono: (34) 956 327 100
Correo electrónico: festival.villamarta@aytojerez.es

OBJETIVOS.

Los objetivos de esta convocatoria son:

Hacer un recorrido panorámico y analítico por los festivales de flamenco en el mundo; con especial incidencia en:

Su perfil, como promotores y difusores del arte flamenco.

Problemáticas.

- ⚡ Retos.
- ⚡ Su contribución a la proyección exterior de las ciudades y su importancia como factor de desarrollo económico vinculado al turismo cultural.
- ⚡ Conocer y evaluar experiencias concretas en el ámbito de la difusión de la danza flamenca y española.
- Debater cuestiones de interés general que afecten a la producción y difusión del flamenco.



- **Conocer y evaluar estrategias de creación y captación de nuevos públicos surgidas en el marco de los festivales flamencos.**
- // **Conocer y evaluar experiencias concretas; así como promover acciones tendentes a propiciar e incentivar una mayor presencia del patrocinio y el mecenazgo en la financiación de la actividad flamenca.**
- // **Establecer acuerdos básicos dirigidos a la constitución de un órgano estable de coordinación y colaboración de los festivales flamencos.**

INFORMACIÓN GENERAL.

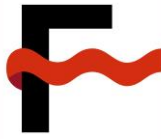
1. Participantes y asistentes.

Estas Jornadas van dirigidas preferentemente a:

- Responsables de festivales flamencos.
- Profesionales, productores y distribuidores de flamenco, en todas sus manifestaciones.
- Instituciones y entidades promotoras y/o colaboradoras de la actividad flamenca.
- Programadores de espacios, promotores, gestores y técnicos culturales.
- Estudiantes de gestión cultural.

2. Modalidades de asistencia.

- **Participantes inscritos.**
 - Coste de la inscripción: 110 €.
 - La inscripción incluye:
 - 1 localidad para los espectáculos programados en el Teatro Villamarta los días 5 (Compañía Flamenca Ángeles Gabaldón) y 6 de marzo (Compañía de Mercedes Ruiz).
 - Almuerzo de los días 6 y 7.
 - Recepción del material editado de las Jornadas.
 - Plazo de inscripción: hasta el 26 de febrero de 2007.
 - Información e inscripciones:
 - Teléfono: (34) 956 327 100.
 - Correo electrónico: festival.villamarta@aytojerez.es.
- **Oyentes.**
 - Sin inscripción previa.



- La asistencia libre a las sesiones de las Jornadas estará supeditada a la disponibilidad de aforo no ocupado por los participantes inscritos.

SESIONES.

1. Sesiones de trabajo.

- /// Día 5:
 - 17-20: Primera Sesión.
- /// Día 6:
 - 10-13: Segunda Sesión.
 - 17-20: Tercera y Cuarta Sesiones.
- /// Día 7:
 - 11-13: Quinta Sesión.

2. Formato de las sesiones.

- /// Temáticas.
- /// Mesas redondas, con 3 comunicaciones (a cargo de responsables artísticos de festivales flamencos) y un coordinador.
- /// 1 Informe inaugural (a cargo de investigadores del arte flamenco) y un coordinador.
- /// 1 Acto protocolario de Apertura.
- /// 1 recepción de Clausura.

3. Lugar de celebración.

Centro Andaluz de Flamenco, Jerez.



PROGRAMA.

SESIONES DE TRABAJO. CONTENIDOS.

Lunes, 5. De 17 a 20 horas.
SESIÓN 1. APERTURA. INFORME.

- /// **Acto de Apertura.**

- /// **Informe: *Los festivales flamencos en el mundo: el estado de la cuestión.***
 - /// Coordina y presenta: **ROSALÍA GÓMEZ.**
 - /// Intervienen:
 - /// **JOSÉ LUIS NAVARRO (Visión panorámica. Modelos.)**
 - /// **SILVIA CALADO (Flamenco, industria cultural y proyección exterior).**

Martes, 6. De 10 a 13 horas.
SESIÓN 2. LOS FESTIVALES DE FLAMENCO EN ANDALUCÍA.

- /// Coordina y presenta: **JUAN JOSÉ TÉLLEZ.**
- /// Intervienen:
 - /// **Bienal de Sevilla / DOMINGO GONZÁLEZ.**
 - /// **Bienal de Málaga / JOSÉ LUIS ORTIZ NUEVO.**
 - /// **Festival de Jerez / FRANCISCO LÓPEZ.**
 - ///

Martes, 6. De 17 a 18.30 horas.
SESIÓN 3. LOS FESTIVALES DE FLAMENCO EN ESPAÑA.

- /// Coordina y presenta: **JOSÉ MANUEL GAMBOA.**
- /// Intervienen:
 - /// **Festival de La Unión / MANUEL NAVARRO**
 - /// **Festival Flamenco Caja Madrid / ALEJANDRO REYES.**
 - /// **Cumbre Flamenca de Murcia / ANTONIO PARRA.**



Martes, 6. De 18.30 a 20 horas.

SESIÓN 4. LOS FESTIVALES DE FLAMENCO EN EL EXTRANJERO.

/// Coordina y presenta: **ALBERTO GARCÍA REYES.**

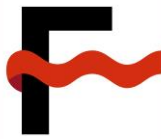
/// Intervienen:

- **USA - London Flamenco Festival / MIGUEL MARÍN.**
- **Festival de Mont de Marsan / JAVIER PUGA.**
- **Festival Flamenco Internacional de Albuquerque - National Institute of Flamenco / EVA ENCINIAS-SANDOVAL.**

Miércoles, 7. De 11 a 13 horas.

SESIÓN 5. LA COLABORACIÓN ENTRE FESTIVALES. CLAUSURA.

- **Coordina: FERMÍN LOBATÓN. Intervienen: responsables artísticos de los Festivales Flamencos presentes en las Jornadas.**



LOCALIDADES Y ABONOS

COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS.

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del **sábado, 9 de diciembre de 2006**.

ABONOS.

Se ofrecen **tres modalidades de abonos de espectáculos**:

- **Abono Teatro Villamarta.**
- **Abono Sala Compañía.**
- **Abono Apóstoles - Villavicencio.**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

ABONO TEATRO VILLAMARTA.

- Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos (mínimo) de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:

GRUPO A.

- **Ballet Flamenco de Andalucía.**
- **Antonio Márquez.**
- **Gitanas.**

GRUPO B.

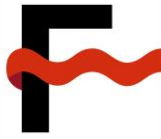
- **María del Mar Moreno.**
- **Andrés Peña y Pilar Ogalla.**
- **Mercedes Ruiz.**
- **Manolete - Agujetas.**

GRUPO C.

- **Rafaela Carrasco.**
- **Ángeles Gabaldón.**
- **Israel Galván.**

GRUPO D.

- **Javier Barón.**
- **Rocío Molina.**
- **María Pagés.**
- **Eva Yerbabuena.**



ABONO SALA COMPAÑÍA.

- Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos.**
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos (mínimo) de cada uno de los ciclos siguientes (ver programación):**

SOLOS EN COMPAÑÍA.

A-COMPAS-A-DOS.

DE LA FRONTERA.

LOS NOVÍSIMOS.

ABONO BODEGA LOS APÓSTOLES - PALACIO DE VILLAVICENCIO.

- Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos.**
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos (mínimo) de cada uno de los ciclos siguientes (ver programación):**

CAFÉ CANTANTE.

BORDÓN Y CUENTA NUEVA.

FLAMENCO POR UN TUBO.

LOS CONCIERTOS DE PALACIO

LOCALIDADES SUELTAS.

Podrán adquirirse:

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito.
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902101212 (TELETRADA. Servicio 24 horas)**. Ver tarifas de este servicio aplicadas por Caixa Catalunya. Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).
- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: www.telentrada.com (**localidades disponibles a partir del 11 de diciembre**)
Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).
- En las **oficinas de Caixa Catalunya**, dentro de su horario normal de atención al público.

GRUPOS CONCERTADOS.

Las condiciones especiales de las funciones ofertadas con la leyenda **Cupo Grupos** se dirigen a **colectivos** educativos, culturales y sociales **organizados**. Sólo estará disponible una parte del aforo del Teatro.

Las localidades podrán adquirirse a partir de la fecha indicada para la venta general del espectáculo, **exclusivamente en la Taquilla** del Teatro Villamarta.

Para acceder a esta bonificación, deberá presentarse un escrito de la entidad o colectivo; en el que figurarán el número de localidades y función que se solicitan. Para ser efectiva, la solicitud deberá contar con el visto bueno previo de la Fundación.



HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.

Días con programación:

Lunes a viernes (no festivos): de 18 a 21 horas

Sábados (no festivos): de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

Domingos y festivos: de 18 a hora de comienzo de función.

Días sin programación:

Lunes a viernes: de 18 a 21 horas

Sábados: de 11 a 14 horas.

Domingos y festivos: taquillas cerradas.

Horario especial de Navidades:

- Las taquillas permanecerán cerradas: del 24 de diciembre al 1 de enero y del 5 al 7 de enero.
- Durante estos días, continúa la venta por TEL.ENTRADA e Internet.

TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.

AVISO MUY IMPORTANTE.

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 327 327.

Fax: 956 327 323

Correo electrónico: taquilla.villamarta@aytojerez.es

www.festivaldejerez.es

VENTA DE LOCALIDADES SERVICIO 24 HORAS TELENTADA

902 10 12 12

www.telentrada.com



FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de
FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Promotor y patrocinador general
AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Colaboradores

**JUNTA DE ANDALUCÍA
MINISTERIO DE CULTURA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁDIZ**

**CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ
UNICAJA
ONO
TÍO PEPE
GRUPO JOLY**

Más información en: FLAMENCOWORLD.COM