

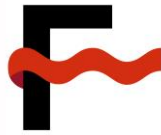


Festival
de Jerez

XVIII *festival*
XVIII FESTIVAL DE JEREZ
DEL 21 DE FEBRERO AL 8 DE MARZO DE 2014

Del 21 de febrero al 8 de marzo

2014



FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.

Como lógica consecuencia, el **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el **Festival de Jerez** significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan –además del Teatro Villamarta– por espacios públicos y edificios singulares.



1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Viernes, 21.

Teatro Villamarta. 21 horas

KOJIMA & LATORRE BALLET FLAMENCO

FATUM!

(Ballet inspirado en La Forza del Destino, de G. Verdi y La Fuerza del Destino, de Ziriyab Danza).

FRANCISCO LÓPEZ, libreto y dirección de escena

JAVIER LATORRE, coreografía

CHICUELO, música

Estreno

Sábado, 22.

Bodegas González Byass. 13 horas

Conferencia-cata ilustrada

FLAMENCO & SHERRY EXPERIENCE by Tío Pepe

Interviene JOSÉ MARÍA CASTAÑO

Colaboran LOS CAMINOS DEL CANTE Y BODEGAS GONZÁLEZ BYASS

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *De la Frontera*

ROSARIO LA TREMENDITA

PRIMERA ESTACIÓN. FATUM

Estreno

Teatro Villamarta. 21 horas

EVA YERBABUENA

AY!

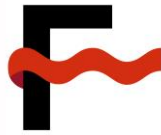
Sala Paúl. 24 horas

Ciclo *Protagonistas*

CARMEN AMAYA. CIEN AÑOS Y UN DÍA DE BAILE

Intervien MANUEL CURAO / Baile LUCÍA ÁLVAREZ "LA PIÑONA"

Patrocina CAJASUR



Domingo, 23.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

CARLOS CARBONELL

8 CÓDIGOS

Artista invitado: **JAVIER LATORRE**

Colaboración especial: **ANA SALAZAR**

Estreno

Teatro Villamarta. 21 horas

ANTONIO CANALES - CARLOS RODRÍGUEZ - KARIME AMAYA - JESÚS

CARMONA

GALA FLAMENCA

ÁNGEL ROJAS, dirección

Lunes, 24.

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

LONDRO

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA BELÉN MAYA

LOS INVITADOS

Colaboración especial: **CARMEN LINARES**

Artista invitado al baile: **MANUEL LIÑÁN**

Artistas invitados al cante: **JOSÉ VALENCIA, TOMÁS DE PERRATE Y JOSÉ ANILLO**

Estreno

Martes, 25.

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

FELIPA DEL MORENO

ANA DE LOS REYES

Teatro Villamarta

21 horas

COMPAÑÍA DOMINGO ORTEGA

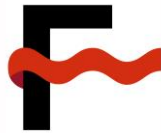
EL BAILE CANTA

Artista invitado: **FERNANDO DE LA MORENA**

Colaboración especial: **MARI PAZ LUCENA**

FERNANDO BELMONTE, dirección

Estreno



Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

ALBERTO SELLÉS

LAS CAMPANAS DEL OLVIDO

Artistas Invitados: **DAVID PALOMAR Y RAFAEL RODRIGUEZ**

Estreno

Miércoles, 26.

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

JEROMO SEGURA

Sala Compañía. 21 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

DANIEL DOÑA

A PIE

Artistas invitados: **CRISTIAN MARTÍN y JOSÉ LUIS LÓPEZ**

Jueves, 27.

Teatro Villamarta. 21 horas

OLGA PERICET

PISADAS

Artista invitado: **JUAN CARLOS LÉRIDA**

Colaboración especial: **HERMINIA BORJA**

Estreno

Sala Paúl. 24 horas

Ciclo *De la Frontera*

CANTARERÍA STREET. FLAMENCO, RAP Y COMPÁS DE JEREZ

Viernes, 28.

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Toca Toque*

ANTONIO REY

CAMINO AL ALMA*

Teatro Villamarta. 21 horas

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

EN LA MEMORIA DEL CANTE: 1922

RAFAELA CARRASCO, dirección



Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *De la Raíz*

DAVID LAGOS - MADE IN JEREZ*

MI RETOQUE AL CANTE JEREZANO

Artistas invitados: MERCEDES RUIZ, DIEGO DE LA MARGARA, MIGUEL SOTO "EL LONDRO", MELCHORA ORTEGA, SANTIAGO LARA Y ALFREDO LAGOS

MARZO

Sábado, 1.

Bodegas González Byass. 13 horas

Conferencia-cata ilustrada

FLAMENCO & SHERRY EXPERIENCE by Tío Pepe

Interviene **JOSÉ MARÍA CASTAÑO**

Colaboran **LOS CAMINOS DEL CANTE Y BODEGAS GONZÁLEZ BYASS**

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Muy Flamencas*

SORAYA CLAVIJO Y LIDÓN PATIÑO

FLAMENCO

Estreno

Teatro Villamarta. 21 horas

TOMATITO SEXTETO

Colaboración al baile: **PALOMA FANTOVA**

Colaboración a la guitarra: **JOSÉ ISRAEL FERNÁNDEZ "TOMATITO HIJO"**

Domingo, 2.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

SARA CALERO

EL MIRAR DE LA MAJA

Teatro Villamarta. 21 horas

MARCO FLORES

LABERÍNTICA

JUAN CARLOS LÉRIDA, dirección escénica y coreografía

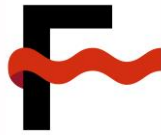
Lunes, 3.

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

ANDRÉS DE JEREZ

MANUEL DE LA FRAGUA



Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA ANDRÉS PEÑA
ÓRDAGO A LA GRANDE
Estreno

Martes, 4

Palacio Villavicencio. 19 horas
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*
JUAN VILLAR Y FELIPE SCAPACHINI
EL CANTE DE CÁDIZ

Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA FLAMENCA ALICIA MÁRQUEZ - RAMÓN MARTÍNEZ
LOS HILOS DEL TIEMPO

Miércoles, 5

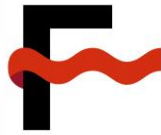
Sala Paúl. 19 horas
Ciclo *Jóvenes Talentos*
COMPAÑÍA LARREAL. REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA
MARIEMMA
SELECCIÓN DE COREOGRAFÍAS DE FLAMENCO, ESCUELA BOLERA Y DANZA
ESPAÑOLA

Sala Compañía. 21 horas
Ciclo *Muy Flamencas*
CARMEN HERRERA
RAÍZ Y PUREZA
Artistas invitados: JOSÉ ZARZANA Y ALFONSO CARPIO "MIJITA PADRE"
Estreno

Jueves, 6

Palacio Villavicencio. 19 horas
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*
SEGUNDO FALCÓN

Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA MANUEL LIÑÁN
NÓMADA
Estreno



Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*.

DAVID CORIA

ESPIRAL

Estreno

Viernes, 7

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Toca Toque*

PACO SERRANO

CATARSIS*

Artista invitada: MARINA VALIENTE

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA ÁNGEL MUÑOZ

ÁNGEL, DEL BLANCO AL NEGRO

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*.

ALFONSO LOSA

BAILAORES

Sábado, 8

Bodegas González Byass. 13 horas

Conferencia-cata ilustrada

FLAMENCO & SHERRY EXPERIENCE by Tío Pepe

Interviene **JOSÉ MARÍA CASTAÑO**

Colaboran **LOS CAMINOS DEL CANTE Y BODEGAS GONZÁLEZ BYASS**

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA JOAQUÍN GRILO

COSITAS MÍAS

Artistas invitados: REMEDIOS AMAYA Y DAVID PEÑA "DORANTES"

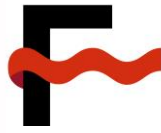
Estreno

Sala Paúl. 24 horas

Ciclo *De la Frontera*

CAPULLO DE JEREZ Y LA BANDA DEL RATÓN

*Presentación de nuevos trabajos discográficos



PROGRAMACIÓN DE PEÑAS
DE PEÑA EN PEÑA
Dedicado a Juan Moneo "EL TORTA"

Viernes, 21 de febrero. A las 24 horas

Tertulia Flamenca Pepe Alconchel
Academia de Baile de Mercedes Ruiz
Baile: Vanesa Reyes, Lucía Ruibal
Cante: Paco "Gasolina Hijo"
Guitarra: Paco Lara
Palmas: Javier Peña

Sábado, 22 de febrero. A las 24 horas

Peña Flamenca La Bulería
Baile: Gema Moneo
Cante: Juanillorro, Joaquín Marín "El Quini" y Luis Vargas "El Mono"
Guitarra: Jesús Agarrado

Jueves, 27 de febrero. A las 24 horas

Peña Flamenca Los Cernícalos
Cante: Joaquín Jiménez "Salmonete"
Guitarra: Jesús Agarrado

Baile: Juan Parra
Cante: Rafael Reguera
Guitarra: Miguel Salado

Viernes, 28 de febrero. A la 1 de la madrugada

Centro Cultural Flamenco D. Antonio Chacón
Cante: Juan Flores, Juanillorro, Manuel de Cantarote
Guitarra: Ismael Heredia
Palmas: José de Cantarote

Sábado, 1 de marzo. A la 1 de la madrugada

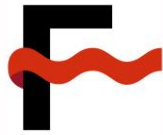
Peña Flamenca La Zúa
Academia de Baile "Jerez Puro" de María del Mar Moreno

Jueves, 6 de marzo. A las 24 horas

Peña Flamenca El Pescaero
Baile: Mercedes Pantoja
Cante y guitarra: Joselito Gálvez
Cante: Juanillorro
Palmas: Chicharito

Viernes, 7 de marzo. A la 1 de la madrugada

Peña Flamenca Luis de la Pica
Cante: Anabel Valencia
Guitarra: Nono de Jero
Cuadro Flamenco Peña Luis de la Pica



Sábado, 8 de marzo. A la 1 de la madrugada

Peña Flamenca Tío José de Paula

Baile: Fernando Jiménez

Artista invitado: Ángel Vargas

Cante: Eva de Rubichi y Manuel de la "Chochete"

Guitarra: Domingo de Rubichi

PEÑA DE GUARDIA

Centro Cultural Flamenco D. Antonio Chacón



2. CALENDARIO DE CURSOS

Del 22 de febrero al 28 de febrero 2014

Mañanas

JUAN ANTONIO TEJERO

Introducción al baile por soleá.

Nivel: INICIACIÓN

Horario: de 10.00 a 11.50 h. Gimnasio

Mantara

NA M^a LÓPEZ

Técnica de las bulerías de Jerez

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h. Teatro

Villamarta

MERCEDES RUIZ

Técnica de los tangos de Málaga

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h. Peña Tío José

de Paula

INMACULADA AGUILAR

*Técnica y estilo del baile por alegrías con bata de cola**

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h. Bodega

González Byass

RAFAELA CARRASCO

Técnica y estilo del baile por sigüiriya con bastón

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h. Teatro

Villamarta

ANDRÉS PEÑA

Técnica y estilo del baile abandolao

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h. Estudio A.

Peña y P. Ogalla

JAVIER LATORRE

Taller de coreografía y técnica del baile por sigüiriya

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 10.00 a 12.20 h. Danzalucía

Mediodía

ANGELITA GÓMEZ

Técnica del baile por romances

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h. Teatro

Villamarta

MARÍA JOSÉ FRANCO

Técnica del baile por cantiñas con bata de cola

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h. Bodega

González Byass

MANUEL BETANZOS

Técnica de los tangos de Triana

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h. Estudio A.

Peña y P. Ogalla

ANTONIO EL PIPA

Técnica y estilo del baile por bulerías

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h. Estudio

Danzalucía

MARÍA DEL MAR MORENO

Técnica y estilo del baile por soleá

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h. Peña Tío José

de Paula

MANUEL LIÑÁN

Técnica y estilo del baile por cantiñas

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h. Teatro

Villamarta



Del 22 de febrero al 28 de febrero 2014

Tarde

IRENE CARRASCO

Introducción al baile por bulerías

Nivel: INICIACIÓN

Horario: de 16.00 a 17.50 h. Gimnasio

Mantara

LEONOR LEAL

Técnica del baile por alegrías

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h. Peña Tío José de Paula

RAFAELA CARRASCO

Técnica del baile por tientos

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h. Estudio

Danzalucía

ÚRSULA LÓPEZ

Técnica del baile por siguiiriya

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h. Teatro

Villamarta

MERCEDES RUIZ

Técnica y estilo de las colombianas con abanico

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h Bodega

González Byass

MANUEL BETANZOS.

Técnica y estilo del baile por tarantos

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h. Estudio A.

Peña y P. Ogalla

JAVIER LATORRE

Técnica y estilo de los jaleos

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h. Teatro

Villamarta

Del 2 al 8 de marzo 2014

Mañanas

CARMEN HERRERA

Introducción al baile por bulerías

Nivel: INICIACIÓN

Horario: de 10.00 a 11.50 h. Gimnasio

Mantara

JUAN PARRA.

Técnica de la soleá por bulerías

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h. Peña Tío José

de Paula

ISABEL BAYÓN

Técnica de los tangos de Triana

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h. Estudio

Danzalucía

ÁNGEL MUÑOZ.

Técnica del baile por cantiñas

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h. Estudio A.

Peña y P. Ogalla

DOMINGO ORTEGA.

Técnica y estilo del baile por soleá

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h. Bodega

González Byass

ROCÍO CORAL

Técnica y estilo del fandango abandolao (verdial y jabera)

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h. Teatro

Villamarta

MANOLO MARÍN

Técnica y estilo del baile por peteneras

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h. Teatro

Villamarta



Del 2 al 8 de marzo 2014

Mediodía

ANGELITA GÓMEZ

Técnica de las bulerías de Jerez

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h. Teatro

Villamarta

ISABEL BAYÓN

Técnica y estilo del baile por tarantos

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h. Estudio

Danzalucía

ALICIA MÁRQUEZ

Técnica del baile por fandangos con bata de cola

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h. Bodega

González Byass

MARCO FLORES

Técnica y estilo del baile por farruca.

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h. Estudio A.

Peña y P. Ogalla

ÁNGEL MUÑOZ

Técnica del baile por cantiñas

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h. Peña Tío José

de Paula

CONCHA JAREÑO

Estilo y coreografía del los jaleos extremeños

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 13.00 a 15.20 h. Teatro

Villamarta

Tarde

M^a JOSÉ FRANCO

Introducción al baile por tangos

Nivel: INICIACIÓN

Horario: de 16.00 a 17.50 h. Gimnasio

Mantara

ALFONSO LOSA

Técnica y estilo del baile por bulerías

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h. Teatro

Villamarta

MANUELA CARPIO

Técnica del baile por siguriya

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h. Estudio A.

Peña y P. Ogalla

LA TRUCO

*Técnica y estilo de las alegrías de Cádiz con bata de cola, mantón y abanico**

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h. Bodega

González Byass

OLGA PERICET

Técnica del baile por tientos

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h. Estudio

Danzalucía

RAFAEL CAMPALLO

Técnica y estilo del baile por tangos

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20h. Peña Tío José

de Paula

LA CHIQUI.

Técnica del baile por alegrías

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h. Teatro

Villamarta

*Es necesario tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola y mantón para la realización de estos cursos de niveles medios y perfeccionamiento.



¡QUE ME QUITEN LO BILAO!
(CURSO ESPECIAL DE INICIACIÓN AL BAILE PARA SENIORS)

Del 22 al 28 de febrero

JUAN ANTONIO TEJERO

Introducción al baile por tangos.

Nivel: Iniciación.

Horario: de 13.00 a 14.30 h. Gimnasio Mantara

**CALENDARIO DE TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS
FLAMENCAS**

Del 24 al 28 de febrero

JERÓNIMO UTRILLA

Taller de compás y palmas flamencas.

Horario: de 13.00 a 14.30 h. Centro Andaluz de Flamenco

Del 3 al 7 de marzo

DAVID "EL GAMBA"

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 13.00 a 14.30 h. Centro Andaluz de Flamenco



ÁREA FORMATIVA PROGRAMA DE CURSOS

- Niveles*:
 - 1. **Iniciación:** Para principiantes. Sin formación previa de flamenco o con conocimientos elementales de baile flamenco.
 - 2. **Básico:** Para iniciados. Con conocimientos básicos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido.
 - 3. **Medio:** Nivel avanzado. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido.
 - 4. **Perfeccionamiento:** Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España.
- Duración de los cursos:
 - **Iniciación:** 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - **Básico, Medio, Perfeccionamiento:** 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
 - **Iniciación para Seniors:** 10 horas y 30 minutos repartidas en 7 días (1 hora y treinta minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
- Plazas disponibles por curso: 25.
- Cuota de inscripción*:
 - **Iniciación:** 325 €.
 - **Básico, Medio, Perfeccionamiento:** 365 €.
 - **Iniciación para Seniors:** 300 €.
 - **Descuento:** Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 25% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.

*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
- Taller de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del taller se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos del taller que lo deseen.

PROGRAMA DE TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS FLAMENCAS

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios)
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 115 €.



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

• INSCRIPCIÓN.

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos y talleres** que se desee hacer junto a la **forma de pago elegida**.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse **por SOLO UNO de estos medios:**
 - A través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es
 - Fax: (34) 956 149059
- El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción **se abrirá el día 2 de setiembre de 2013. Las solicitudes recibidas con anterioridad al 2 de setiembre no serán válidas.**
- Una vez formalizada la inscripción, la Organización enviará al interesado la confirmación correspondiente, debiendo éste enviar una fotografía tipo pasaporte y en formato digital (*.jpg) en el plazo de una semana.

La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

PAGO.

- El pago de la inscripción se hará en euros y mediante **uno de** los siguientes procedimientos:
 - **TRANSFERENCIA BANCARIA*** a: LA CAIXA, plaza del Arenal.
A favor de: Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez
Código de la cuenta IBAN: ES29 2100 8540 86 2200479732
BIC: CAIXESBBXXX
Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción. En esta copia deberá figurar **el nombre del alumno y cursos solicitados.**
*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
 - **TARJETA DE CRÉDITO:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000);
Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla;** por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.**
- El *Festival de Jerez* no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del *Festival*; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.

• ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.

La cuota de inscripción en los **Cursos incluye la asistencia** a los espectáculos programados en el Teatro Villamarta, durante el período de realización del Curso correspondiente.

• DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

• ATENCIÓN AL ALUMNO.

- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
- El Festival pone a disposición de los cursos cantautor y guitarrista; es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza sus clases.
- El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.
- El *Festival* puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.
El *Festival* no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
- El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CAF).



PROGRAMA FORMATIVO PARALELO AL FESTIVAL

En colaboración con el Festival de Jerez, las empresas Monto Cultura e International Flamenco Institute (IFI) organizarán cursos en un programa formativo paralelo al del Festival:

- **MONTO CULTURA:** Taller de Fotografía Flamenca.
2 TALLERES:
- del 21 de febrero al 28 de febrero
- del 1 al 8 de marzo.

Horario y estructura de cada taller:

Estudio y Edición: de 11.00 a 14.00 h.

Análisis: de 15.30 a 17.30 h.

Fotografías de espectáculos (del Festival): de 18.00 a 2.00h.

Para más información, cuota e inscripción en estos talleres deben dirigirse a: Andalucía Photo Projects info@anph.es; www.monto.es

- **INTERNATIONAL FLAMENCO INSTITUTE (IFI):** Cursos de Iniciación al Flamenco, Guitarra y Piano flamenco, Soniquete y Cante. (www.ifijerez.com)

Curso de Iniciación al Flamenco. My First Flamenco Jerez Workshop.

Maestros: María Peña (compás), Jose Ignacio Franco (guitarra), Salomé Ramirez (pasos flamencos, técnica y ritmo de Jerez: Las bulerías)

Master Classes de Tomasito y Diego Carrasco.

Primer curso: Del 22 al 28 de febrero

Segundo curso: Del 2 al 8 de marzo.

Horario: 16.00 a 17.40 h.

Cuota de inscripción: 225 €

Curso Superior de Guitarra Flamenca. El toque de Jerez. El toque de Los Morao y su influencia en el toque de los Parrilla y la personalidad de Niño Jero. El toque para el cante y para el baile

Maestros: Diego del Morao (Master Class) y Pepe del Morao (Técnica y desarrollo)

Primer curso: Del 22 al 28 de febrero

Segundo curso: Del 2 al 8 de marzo.

Horario: de 12.30 a 15.00 h.

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €

Curso Superior de Cante Flamenco. El cante por soleá y por bulerías (Curso y Master Classes)

El Cante para el baile y para el toque.

Maestros: Jesús Méndez (Master Class) y Ezequiel Benítez (técnica y desarrollo)

Primer curso: Del 22 al 28 de febrero

Segundo curso: Del 2 al 8 de marzo.

Horario: de 16.00 a 18.30 h.

Cuota de inscripción: 295 €

Curso Superior de Soniquete de Jerez. El compás de Santiago.

Maestro: Luis Carrasco "Perikin"

Master Classes de Diego Carrasco y Tomasito

Primer curso: Del 22 al 28 de febrero

Segundo curso: Del 2 al 8 de marzo.

Horario: de 10.00 a 12.30 h.

Cuota de inscripción: 295 €

Formación complementaria a los cursos:

Master Classes Adicionales

Todos los alumnos matriculados en algún curso de IFI Jerez que deseen, además, asistir a esta formación complementaria podrán matricularse pagando precio reducido.

INSTRUMENTO. Master Class de Jorge Pardo. Dirigida a todos los instrumentistas que quieran tocar flamenco.

PIANO FLAMENCO. Master Class de Diego Amador.

GUITARRA Master Class de Manuel Parrilla.

GUITARRA Master Class de Periquín Niño Jero.

CANTE Master Class-Recital de Dolores Agujetas.

COMPRENDER EL FLAMENCO. Master Class de Faustino Núñez con Diego Carrasco.

Cuota de inscripción en cada Master Class: 55 € (se ofrecerán descuentos a alumnos de IFI y del Festival de Jerez)

Para la inscripción de estos cursos (y de clases privadas con los profesores) deben dirigirse a International Flamenco Institute Jerez: www.ifijerez.com. workshops@ifijerez.com Teléfono +34- 680405063 La inscripción en estos programas implican la aceptación de las condiciones generales de IFI Jerez www.ifijerez.com



3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

En el tráfago diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet. Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

CONSEJO REGULADOR DEL VINO

13.30 horas

22 de febrero

Presentación tertulia de **Flamenco Streaming** sobre la tecnología en el flamenco.

27 de febrero

Presentación del nuevo disco de **David Lagos**, *Mi Retoque al Cante de Jerez*.

24 de febrero

Presentación: "**Festivales en...**" (Berlín – San Petersburgo). Colaboración con Festival de Jerez.

1 de marzo

Entrega de Premios XVII Edición del Festival de Jerez: **Isabel Bayón** por *Caprichos del tiempo* (Premio de la Crítica), **María del Mar Moreno** por *De cal viva* (Premio del Público), **Karime Amaya** por *Abolengo* (Premio Artista Revelación), **Londro** por su participación en varios espectáculos (Premio al Mejor Cantaor D'Atrás).

4 de marzo

Presentación Editorial Almuzara. *Los bailes españoles en Europa*, de **Rocío Plaza e Historia cultural del Flamenco**, *El barbero y la guitarra*, de **Alberto del Campo y Rafael Cáceres**

Asistirá **David González Romero**, representante de la Editorial, y **todos los autores**.

5 de marzo

Presentación de los datos de audiencia en internet de la emisora FlamencoRadio.com, así como del Foro Flamenco. Asisten: **Inés Alba**, directora de Canal Sur Radio; **Araceli Limón**, jefa de Contenidos Temáticos y Especiales; y **Miguel Ángel Fernández Borrero**, coordinador de FlamencoRadio.com



6 de marzo

Presentación de la **App** de palmas de **Jerónimo Utrilla** ideado para los ensayos del baile.

7 de marzo

Presentación del nuevo disco de **David Carpio**, *Mi verdad*.

8 de marzo

Rueda de Prensa con el Balance del Festival. Asisten: **María José García-Pelayo**, alcaldesa de Jerez, **María de los Ángeles Carrasco**, directora del Instituto Andaluz del Flamenco, **Isamay Benavente**, directora del Festival de Jerez

CENTRO ANDALUZ DE DOCUMENTACIÓN DEL FLAMENCO

17.30 horas

6 de marzo

Presentación del CD "TRÍO" de José Torres



APRENDEMOS FLAMENCO

JEREZ... DESTINO FLAMENCO

Programa pedagógico sobre el flamenco en educación secundaria, impartido en centros donde se desarrolla un Aula de Flamenco. Los profesores trabajarán en clase con sus alumnos el flamenco desde múltiples perspectivas. El programa culmina con la asistencia al ensayo general de los espectáculos que han servido de guía en este viaje de acercamiento a este arte singular.

En esta edición del Festival los alumnos participantes asistirán al ensayo general de la nueva producción de Olga Pericet, "PISADAS" (18 de febrero); y de Kojima & Latarre Ballet Flamenco, "FATUM!" (20 de febrero).

Coordina: Carmen Penélope Pulpón

VOLANDO VOY!

El Teatro Villamarta acogerá en sus instalaciones la realización de talleres plásticos con niños y jóvenes en horario de mañana. Trabajarán el archivo familiar como fuente de documentación para recuperar la memoria fotográfica vinculada al flamenco.

Llenarán globos, los decorarán y colgarán las fotografías en los mismos que se lanzarán al mundo como símbolo de universalidad del flamenco en un gran encuentro en la Plaza del Teatro.

El público asistente a los espectáculos del Teatro encontrará un PHOTO CALL muy especial donde fotografiar un recuerdo de su visita al Festival.



Coordina: **MONTO CULTURA**

Colaboran: **JULIO LOZANO** (composición musical) y la **FESTIVAL METAL BAND**

- Actividad con fotografía y globos.
- Trabajo previo en las escuelas.
- Sesiones en el Hall del Teatro Villamarta los días 20 y 21 de febrero por la mañana.
- Gran lanzamiento de globos como apertura del Festival a ritmo de los sonos flamencos creados especialmente para la ocasión e interpretado por la Festival Metal Band.

o Día: 21 de febrero

o Hora: 20.30 horas

o Lugar: Plaza del Teatro

HISTORIA DEL BAILE FLAMENCO

Imparte: **JUAN VERGILLOS**

Un recorrido en imágenes por la historia de la pintura, la fotografía y el cine, con los grandes nombres del baile jondo: Carmen Dauset, Pastora Imperio, Vicente Escudero, La Argentina, Carmen Amaya, La Argentinita, Antonio, Farruco, Gades, Mario Maya, Antonio Canales, Eva Yerbabuena, Israel Galván, Rocío Molina, etc.

Lugar: **CENTRO ANDALUZ DE DOCUMENTACIÓN DEL FLAMENCO**

Días: del 24 de febrero al 7 de marzo, de lunes a viernes (20 horas lectivas).

Horario: de 13 a 15 horas.

Información e inscripciones en el Tlf: 638 026 124

EL FESTIVAL DE JEREZ CON LA CAPITAL EUROPEA DEL VINO 2014

FLAMENCO & SHERRY EXPERIENCE BY TÍO PEPE

Imparte: **JOSÉ MARÍA CASTAÑO**

Colabora: **LOS CAMINOS DEL CANTE Y BODEGAS GONZÁLEZ BYASS**

Los Caminos del Cante de José María Castaño, formador homologado por el Consejo Regulador del Vino y el Brandy, en colaboración con Bodegas González Byass nos propone el maridaje ilustrado del vino de Jerez y el arte flamenco.

Se trata de una conferencia-cata ilustrada, un espectáculo único para los sentidos en el que los vinos y los cantes se analizan, se escuchan, se saborean y se sienten. Un recorrido por las distintas variedades del vino (fino, amontillado, oloroso, palo cortado, cream) y del cante flamenco (bulerías, soleá, siguiriya, fandango, bulerías) donde a los sentidos que intervienen en la cata (vista, olfato y gusto) se añade el oído de los cantes que le son más afines.

Lugar: **BODEGAS GONZÁLEZ BYASS**

Días: 22 de febrero y 1 y 8 de marzo

Hora: 13 horas

Idiomas: español, inglés, japonés y francés

Precio: 12 € (incluye degustación de cinco copas de vino)



EXPOSICIONES / PROYECCIONES

INSPIRACIÓN FLAMENCA

A)- POR DERECHO. *Al límite del Flamenco*

Exposición presentada por REHONDO ARTE & COSTUMBRE, donde se observa, a través de obras de jóvenes creativos de diversa índole, cuáles son los recursos, mensajes, sentidos y discursos a los que se acude cuando se habla de la disciplina flamenca de modo genérico.

Lugar: Espacio de la Calle (c/ Santo Domingo nº 7)

Inauguración: Jueves 20 de febrero a las 19.00 horas

Horario: de 9.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 horas

B) *BARBIE LOVES JEREZ*

Barbie se pone flamenca. Pasarela Flamenca Jerez 2014 presenta en Bodegas González Byass a la muñeca más internacional vestida con el traje más andaluz. La muestra titulada Barbie loves Jerez mostrará más de 400 figuras de la muñeca más vendida en todo el mundo luciendo trajes de gitana en una ambientación de lo más andaluza, entre barricas de vino, en los toros, en la Feria y en el Rocío. Su sempiterno acompañante Ken también se vestirá de corto, de caballista o de torero... La empresa encargada de realizar la exposición, Tent-ación, está formada por Alberto Martín y Lázaro Vera.

Lugar: Sala de Arte de las Bodegas González Byass

Fecha: Hasta el 8 de marzo

Horario habitual de visitas

Precio: 2 €

C) *JEREZ & JAPÓN: FLAMENCO & GYOTAKU*

El Hammam Andalusí presenta esta exposición formada por estampas andaluzas (grabados), obras de Manuel Martín Morgado (xilografías y linóleos flamencos) y de Dúo Equipo Creativo, formado por Gabriela Diosdado Selma y Domingo Martínez González.

GYOTAKU es una técnica no tóxica tradicional japonesa de "estampación de peces".

Lugar: Hamman Andalusí (Baños Árabes de Jerez. C/ Salvador nº 6)

Inauguración: 20 de febrero

Horario de apertura del Hammam



EN LA CALLE

Javier Latorre junto con sus alumnos y alumnas nos hará disfrutar de su último día de curso a pie de calle.

Día: 28 de febrero

Hora: 13.00 horas

Lugar: La Alameda del Banco

(En caso de mal tiempo, se trasladará a la entrada de centro comercial "Los Cisnes")

LA MEMORIA

CICLO *PROTAGONISTAS*

CARMEN AMAYA. CIEN AÑOS Y UN DÍA DE BAILE

Idea, guión y narración **Manuel Curao**

Montaje audiovisual **Andrés Caro**

Colabora **Cajasur**

Espectáculo-conferencia ilustrada. En el centenario de su nacimiento, el periodista de Canal Sur Manuel Curao y la bailaora Lucía La Piñona evocan su figura en un montaje que, a través de la narración, el baile y proyecciones audiovisuales, recrea la leyenda de Carmen Amaya.

Esa recreación se divide en cinco capítulos que contienen apuntes biográficos, sus intervenciones en el cine, el testimonio de Luisa Triana, selección de anécdotas y pasajes singulares protagonizados por la artista y, por último, se descubre a Carmen Amaya como cantaora y sus grabaciones americanas.

Lugar: **SALA PAÚL**

Día: Sábado, 22 de febrero

Hora: 24 horas

Precio: 15 €



LOCALIDADES Y ABONOS

COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS.

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del **6 de noviembre de 2013**.

ABONOS.

Se ofrecen **cuatro modalidades de abonos de espectáculos**:

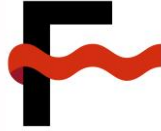
- **Abono Teatro Villamarta.**
- **Abono Sala Compañía.**
- **Abono Sala Paúl.**
- **Abono Los Conciertos de Palacio.**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

ABONO TEATRO VILLAMARTA.

- Estará compuesto por un **mínimo de ocho espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos (mínimo) de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
 - GRUPO A.
 - **FATUM!**
 - **BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**
 - **GALA FLAMENCA**
 - GRUPO B.
 - **EVA YERBABUENA**
 - **MANUEL LIÑÁN**
 - **OLGA PERICET**
 - GRUPO C.
 - **TOMATITO SEXTETO CON PALOMA FANTOVA**
 - **JOAQUÍN GRILO**
 - **COMPAÑÍA BELÉN MAYA**
 - **ANDRÉS PEÑA**
 - GRUPO D.
 - **MARCO FLORES**
 - **ALICIA MÁRQUEZ - RAMÓN MARTÍNEZ**
 - **DOMINGO ORTEGA**



ABONO SALA COMPAÑÍA

- Estará compuesto por un **mínimo de seis espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse, al menos:**
 - **4 espectáculos del Ciclo *Solos en Compañía***
 - **1 espectáculo del Ciclo *Muy Flamencas***
 - **1 espectáculo del Ciclo *De la Raíz***

ABONO SALA PAÚL

- Estará compuesto por un **mínimo de cinco espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse (como mínimo):**
 - **3 espectáculos del Ciclo *De la Frontera***
 - **1 espectáculo del Ciclo *Toca Toque***
 - **1 espectáculo del Ciclo *Jóvenes Talentos***

ABONO LOS CONCIERTOS DE PALACIO

- Estará compuesto por un **mínimo de cuatro espectáculos del Ciclo *Los Conciertos de Palacio***.

LOCALIDADES SUELTAS.

Podrán adquirirse:

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito.
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 10 12 12 (TELETRADA)**. Ver tarifas de este servicio aplicadas por Catalunya Caixa.

Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Catalunya Caixa (ver condiciones).

- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: www.telentrada.com.
Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Catalunya Caixa (ver condiciones).
- En las **oficinas de Catalunya Caixa**, dentro de su horario normal de atención al público.

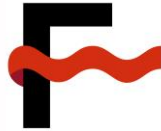
HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.

Días con programación:

- Mañanas (no festivas): de 10.30 a 14 horas.
- Tardes: de 17 a comienzo de función.
- Domingos, lunes y festivos: de 17 a hora de comienzo de función.

Días sin programación:

- Mañanas: martes a sábado, de 10.30 a 14 horas.
- Domingos, lunes y festivos: Taquillas cerradas.



TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.

AVISO MUY IMPORTANTE.

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 14 96 86

Fax: 956 14 90 60

Correo electrónico: taquilla@teatrovillamarta.es

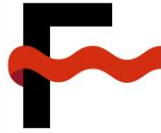
www.festivaldejerez.es

VENTA DE LOCALIDADES

TELETRADA

902 10 12 12

www.telentrada.com



FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de
FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Promotor y patrocinador general

AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Copatrocinan:

**INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO /
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE**

**INAEM / MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y
DEPORTE**

Colaboran:

**GONZÁLEZ-BYASS
FUNDACIÓN CAJASOL
CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ
DIARIO DE JEREZ
RADIO JEREZ CADENA SER
CANAL SUR RADIO
FLAMENCO STREAMING**

Más información en
FLAMENCO-WORLD.COM