

29

FESTIVAL DE JEREZ

DEL 21 DE FEBRERO
AL 8 DE MARZO DE 2025



DIOSDADO

Un proyecto de



Ayuntamiento de Jerez

SANDEBARBA JEREZ 2031 CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA



Colaboración Institucional



Junta de Andalucía



Patrocinador



Colaboradores



Medios de Comunicación





FUNDARTE
TEATRO VILLAMARTA
Ayuntamiento de Jerez

El Festival de Jerez ofrece cada año una amplia muestra de todo lo que acontece en torno a la Danza Española y al Flamenco en una ciudad que es cuna y escuela de este Patrimonio Cultural tan singular y genuino. Por este motivo, el baile flamenco -como una de las disciplinas que abarca la Danza Española- es el eje principal del Festival de Jerez, incluyendo también en los diferentes espacios escénicos sus distintas disciplinas como son el canto y la guitarra. Este evento cultural de gran relevancia internacional apuesta por el desarrollo de las formas expresivas propias de la Danza Española en toda su amplitud y su libertad creadora, dando cabida a todas las corrientes estéticas: desde la tradición a la vanguardia, desde lo colectivo a lo individual, desde la alegría de la Fiesta a la introspección

La XXIX edición del Festival de Jerez ha creado un discurso en torno al relevo generacional, entendido desde la naturalidad del traspaso de conocimiento de un arte y una cultura donde predomina la transmisión oral, de maestros a discípulos.

La programación se ha diseñado tratando de poner el foco sobre esta idea. A través de las distintas propuestas podremos disfrutar de este discurso de la cultura, seremos testigos de este rito de paso en el que artistas consagrados aún en activo, con enorme generosidad, ceden la alternativa y acompañan de la mano a discípulos que comienzan su carrera artística postulándose como artistas que darán continuidad a este arte. Discípulos que, probablemente, serán los grandes maestros del futuro y continuarán el proceso de transmisión de la cultura del Flamenco y la Danza Española. Por todo esto, no podía faltar un lugar para recordar a algunos grandes maestros del pasado que marcaron a varias generaciones y cuyo legado sigue vivo en el arte de los artistas de hoy.

En esta nueva edición el Festival se expande aún más por la ciudad con la incorporación del Centro Social Blas Infante, que se suma a los habituales escenarios del Teatro Villamarta, Sala Compañía, Bodega González Byass y Palacio Villavicencio. Ello sin olvidar el atractivo que supone el habitual programa “De Peña en Peña” que organiza la Federación Local de Peñas Flamencas con actuaciones gratuitas.

El área formativa, con una gran diversidad de niveles y un cualificado claustro de profesores, muchos de ellos artistas en activo, es uno de los pilares básicos de este Festival, de enorme importancia para la divulgación y transmisión de la técnica y la cultura del flamenco, que despierta cada vez más interés y pasión en los alumnos, procedentes de más de 30 países, que vienen a aprender y a vivir los misterios del flamenco.

Durante estas las dos semanas que dura el Festival, Jerez se convierte, como cada año, en Capital Mundial del Flamenco.



PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Viernes, 21

Teatro Villamarta. 20.30 horas

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

PINEDA. Romance popular en tres estampas

Dirección Artística: **PATRICIA GUERRERO**

Dramaturgia: **ALBERTO CONEJERO**

Dirección musical: **AGUSTÍN DIASSERA y DANI DE MORÓN**

Artistas invitados: **ALFONSO LOSA, DANI DE MORÓN, AGUSTÍN DIASSERA, SERGIO "EL COLORAO" y TRÍO CLÁSICO "SONIKÉ ENSEMBLE"**

Sábado, 22

Peña Flamenca El Pescaero. 15 horas

De Peña en Peña

MARISOL JIMÉNEZ, baile

Sala Compañía. 18.30 horas

JOAN FENOLLAR

SOLO EL ECO DE LA NOCHE

Estreno absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

EVA YERBABUENA

YERBAGÜENA (OSCURO BRILLANTE)

Composición, dirección musical y guitarra: **PACO JARANA**

Bodega González Byass. 23 horas

ANTONIO REY

HISTORIAS DE UN FLAMENCO

Artista invitada al cante: **MARA REY**

Presentación Disco

Domingo, 23

Centro Cultural Flamenco Fernando Terremoto. 15 horas

De Peña en Peña

PERICO PAÑERO, cante

Asociación Cultural Flamenca Luis de la Pica. 15 horas

De Peña en Peña

PEDRO MONTOYA "CHANQUITA", cante



Centro Social Blas Infante. 18.30 horas

ROCÍO GARRIDO

DE_VIDAS

Dirección artística y coreografía: **EVA YERBABUENA**

Colaboración coreografía: **RUBÉN OLMO**

Dirección musical: **DAVID CARO**

Estreno absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA DANZA FLAMENCA CARMEN CORTÉS

MEMORIAS

Dirección musical: **CARMEN CORTÉS**

Música: **DAVID CERREDUELA Y GERARDO NÚÑEZ**

Bodega González Byass. 23 horas

MACANITA EN CONCIERTO

ORO MOLÍO

Piano: **JOSÉ ZARZANA**

Estreno absoluto

Lunes, 24

Sala Compañía. 18.30 horas

PEPE TORRES

EL BAILE FLAMENCO DE PEPE TORRES

Centro Social Blas Infante. 20.30 horas

LUCÍA ÁLVAREZ "LA PIÑONA"

LUCÍA, EN VIVO

Dirección artística: **LUCÍA ÁLVAREZ LA PIÑONA Y SARA ARGUIJO**

Dirección de escena: **ALBERTO VELASCO**

Estreno absoluto

Martes, 25

Centro Social Blas Infante. 18.30 horas

MARTA GÁLVEZ

DAMA DE NOCHE

Estreno en Andalucía

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO

LA ARGENTINA EN PARÍS

Dirección de escena: **CAROLINA ÁFRICA**

Miércoles, 26

Centro Social Blas Infante. 18.30 horas

MIGUEL ÁNGEL HEREDIA Y ALBERTO SELLÉS

TRÉMULA

Dirección: **MIGUEL ÁNGEL HEREDIA Y ALBERTO SELLÉS**

Estreno en Andalucía



Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA RAFAELA CARRASCO

CREAVIVA

Dirección: **RAFAELA CARRASCO**

Visión externa: **ANTONIO RUZ**

Dramaturgia: **ÁLVARO TATO**

Dirección musical y composición: **JESÚS TORRES, PABLO MARTIN JONES Y ANTONIO CAMPOS**

Jueves, 27

Sala Compañía. 18.30 horas

MANUELA CARRASCO HIJA

ANAGRAMA. CAMBIO EN EL ORDEN DE LAS LETRAS QUE DA LUGAR A OTRA PALABRA

Estreno absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA MERCEDES DE CÓRDOBA

OLVIDADAS (A LAS SIN SOMBRERO)

Idea original, dirección artística/escénica y coreografía: **MERCEDES DE CÓRDOBA**

Colaboración especial: **JESÚS CORBACHO**

Dirección musical: **MERCEDES DE CÓRDOBA Y JUAN CAMPALLO**

Bodega González Byass. 23 horas

ÁNGELES TOLEDANO

SANGRE SUCIA

Viernes, 28

Peña Flamenca Los Cernícalos. 15 horas

De Peña en Peña

IRENE OLIVARES Y JAIRO AMAYA, baile

Sala Compañía. 18.30 horas

EL TRUCO

BRIJILÍ

Estreno absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA MARÍA JOSÉ FRANCO

TARARAMIA

Colaboración especial en la dirección: **JOSÉ ANTONIO RUIZ**

Artista invitado: **LUIS MONEO**

Bailarina invitada: **ÁFRICA MORENO**

Estreno absoluto

Bodega González Byass. 23 horas

JESÚS MÉNDEZ

QUIERO CANTARTE



MARZO

Sábado, 1

Peña Flamenca La Bulería. 15 horas

De Peña en Peña

RAMÓN DE MATEO Y ENRIQUE REMACHE, cante

Centro Social Blas Infante. 18.30 horas

ANTONIO MOLINA "EL CHORO"

PRENDER (UN ACTO DE COMBUSTIÓN)

Acompañamiento creativo: **ROCÍO MOLINA Y ERNESTO ARTILLO**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

MANUEL LIÑÁN & COMPAÑÍA

MUERTA DE AMOR

Artista invitada: **MARA REY**

Bodega González Byass. 23 horas

ANA CRISMÁN ARPA FLAMENCA

ARPAORA

Artistas invitados: **VICENTE SOTO SORDERA, LA MACANITA Y JOSÉ VALENCIA**

Presentación Disco

Domingo, 2

Peña Flamenca Buena Gente. 15 horas

De Peña en Peña

LA YUNKO, baile

Peña Flamenca Pepe Alconchel. 15 horas

De Peña en Peña

MARINA HEREDIA "LA NEGRA", baile

Sala Compañía. 18.30 horas

JOSÉ "MIJITA"

AL SUR DE LA LIBERTAD

Colaboración especial: **CARMEN HERRERA**

Presentación Disco

Teatro Villamarta. 20.30 horas

EDUARDO GUERRERO

EL MANTO Y SU OJO

Director: **ROLANDO SAN MARTÍN**

Compositor musical: **LUIS DE PERIKIN**

Guitarra: **PINO LOSADA**

Estreno absoluto



Lunes, 3

Sala Compañía. 18.30 horas

LUISA PALICIO, Compañía

EL PENÚLTIMO CUPLÉ (Work in Progress)

Dirección musical: **JESÚS RODRÍGUEZ**

Libreto: **DANIEL BLANCO**

Estreno absoluto

Centro Social Blas Infante. 20.30 horas

KARIME AMAYA

CONTRAPUNTO!

Dirección musical: **LUIS SANTIAGO "TATI AMAYA"**

Artista invitado al baile: **MIGUEL EL RUBIO**

Estreno nacional

Martes, 4

Palacio Villavicencio. 17 horas

MATEO SOLEÁ

Centro Social Blas Infante. 18.30 horas

RAFAEL RAMÍREZ

CRÓNICA DE UN SUCESO

Colaboración especial: **MARÍA MEZCLE**

Estreno nacional

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA ANTONIO GADES

CARMEN (En conmemoración del 150 aniversario del estreno de la ópera Carmen, de Georges Bizet, el 3 de marzo de 1875, Opéra-Comique de París)

Directora artística: **STELLA ARAUZO**

Argumento, coreografía y dirección: **ANTONIO GADES Y CARLOS SAURA**

Miércoles, 5

Sala Compañía. 18.30 horas

HIJOS DEL COMPÁS, JEREZ SIGLO XXI

Dirección musical y escénica: **PEDRO GARRIDO "NIÑO DE LA FRAGUA"**

Estreno absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA MARCO FLORES

TIERRA VIRGEN

Codirección escénica y coreográfica: **PATRICIA RUZ**

Colaboración especial: **CHELO PANTOJA**

Estreno en Andalucía



Jueves, 6

Centro Social Blas Infante. 18.30 horas

GLORIA DEL ROSARIO

DE TU MANO

Asesor de escena y coreografía: **ALBERTO SELLÉS**

Artista invitada: **MERCHE ESMERALDA**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

ISRAEL GALVÁN COMPANYY

LA EDAD DE ORO. 20º ANIVERSARIO

Viernes, 7

Peña Flamenca Tío José de Paula. 15 horas

De Peña en Peña

MANUEL JIMÉNEZ, baile

Sala Compañía. 18.30 horas

ESTELA ALONSO

A MI MANERA 2.0

Estreno en Andalucía

Teatro Villamarta. 20.30 horas

BALLET FLAMENCO DE CÁDIZ

ACUARELA CON SAL

Dirección escénica y artística: **ANDRÉS PEÑA Y PILAR OGALLA**

Dirección y creación musical: **FRANCISCO MANUEL LUCAS**

Artistas invitados: **PILAR OGALLA, ANDRÉS PEÑA Y JUAN OGALLA**

Palacio Villavicencio. 23 horas

PEPE EL BOLECO

Sábado, 8

CCF Don Antonio Chacón. 15 horas

De Peña en Peña

FERNANDA PEÑA, cante

Peña Flamenca La Zúa. 15 horas

De Peña en Peña

JUAN CARRASCO RODRÍGUEZ "JUAÑARITO", cante

Palacio Villavicencio. 18.30 horas

MANUEL MONJE

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO

AMOR Y GLORIA

Idea original, coreografía y dirección: **MARÍA DEL MAR MORENO**

Dramaturgia y dirección escénica: **JOSÉ LUIS ARELLANO**

Artista invitada: **NANCY FABIOLA HERRERA**

Bailaoras invitadas: **PASTORA GALVÁN, ROSARIO TOLEDO Y ANA SALAZAR**

Estreno absoluto



LOCALIDADES Y ABONOS

COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS

Los abonos y localidades para los espectáculos incluidos en esta programación estarán a la venta a partir del **martes, 26 de noviembre**.

ABONOS

Se ofrecen 2 modalidades de abonos de espectáculos:

- **Abono Teatro Villamarta**
- **Abono Otros Espacios**

Los abonos **Teatro Villamarta** y **Otros Espacios** ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas del Teatro Villamarta**, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, correo electrónico).

ABONO TEATRO VILLAMARTA

- Estará compuesto por un **mínimo de 6** espectáculos.
- Para configurar un abono, deberán seleccionarse obligatoriamente **dos** espectáculos de cada uno de los grupos que se relacionan a continuación:

1. GRUPO A.

1. EVA YERBABUENA
2. COMPAÑÍA DANZA FLAMENCA CARMEN CORTÉS
3. COMPAÑÍA ANTONIO GADES
4. ISRAEL GALVÁN COMPANYY

2. GRUPO B.

1. COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO
2. COMPAÑÍA RAFAELA CARRASCO
3. EDUARDO GUERRERO
4. COMPAÑÍA MARCO FLORES

3. GRUPO C.

1. COMPAÑÍA MERCEDES DE CÓRDOBA
2. COMPAÑÍA MARÍA JOSÉ FRANCO
3. BALLET FLAMENCO DE CÁDIZ
4. COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO

ABONO OTROS ESPACIOS

- Estará compuesto por un **mínimo de 5** espectáculos de cualquiera de los espacios.



LOCALIDADES SUELTAS

Podrán adquirirse:

- En la Taquilla del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito
- Por Teléfono, mediante tarjeta de crédito: TELÉFONO 902 750 754 (TICKENTRADAS).
Ver tarifas de este servicio
- Por Internet, mediante tarjeta de crédito: www.tickentradas.com

HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN

De martes a sábado: de 10.30 a 14 horas / Martes y jueves de 17 a 20 horas

Días con programación: de 17 horas a comienzo de función.

Domingos, lunes y festivos: Taquilla cerrada.

TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD

AVISO MUY IMPORTANTE

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 14 96 86
Correo electrónico: taquilla@teatrovillamarta.es
www.festivaldejerez.es

VENTA DE LOCALIDADES TICKENTRADAS
www.tickentradas.com / Teléfono: 902 750 754



29 FESTIVAL DE JEREZ - DEL 21 DE FEBRERO AL 8 DE MARZO DE 2025

FECHA DEL ESPECTÁCULO	PROGRAMACIÓN DEL TEATRO VILLAMARTA	Planta Baja		Planta 1ª		Planta 2ª	
		Frontal	Lateral	Frontal	Lateral	Frontal	
		BUTACA	PLATEA	PRINCIPAL	PALCO	ANFITEATRO	
		F. 1-22	F.1	F. 2-6	F. 1	F. 1	F. 2-9
21 de febrero	BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
22 de febrero	EVA YERBABUENA	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
23 de febrero	COMPAÑÍA DANZA FLAMENCA CARMEN CORTÉS	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
25 de febrero	COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
26 de febrero	COMPAÑÍA RAFAELA CARRASCO	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
27 de febrero	COMPAÑÍA MERCEDES DE CÓRDOBA	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
28 de febrero	COMPAÑÍA MARÍA JOSÉ FRANCO	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	27 €
1 de marzo	MANUEL LIÑÁN & COMPAÑÍA	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
2 de marzo	EDUARDO GUERRERO	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
4 de marzo	COMPAÑÍA ANTONIO GADES	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
5 de marzo	COMPAÑÍA MARCO FLORES	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
6 de marzo	ISRAEL GALVÁN COMPANY	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
7 de marzo	BALLET FLAMENCO DE CÁDIZ	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	27 €
8 de marzo	COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €



29 FESTIVAL DE JEREZ - DEL 21 DE FEBRERO AL 8 DE MARZO DE 2025 - OTROS ESPACIOS		
ESPACIO	ESPECTÁCULOS Y CONCIERTOS	PRECIO DE LAS LOCALIDADES
CENTRO SOCIAL BLAS INFANTE	ROCÍO GARRIDO - LA PIÑONA – MARTA GÁLVEZ – MIGUEL ÁNGEL HEREDIA Y ALBERTO SELLÉS - ANTONIO MOLINA “EL CHORO” – KARIME AMAYA RAFAEL RAMÍREZ - GLORIA DEL ROSARIO	30 €
SALA COMPAÑÍA	PEPE TORRES – MANUELA CARRASCO HIJA – EL TRUCO – JOSÉ MIJITA LUISA PALICIO – HIJOS DEL COMPÁS	25 €
	JOAN FENOLLAR – ESTELA ALONSO	20 €
BODEGA GONZÁLEZ BYASS	ANTONIO REY – MACANITA – ÁNGELES TOLEDANO JESÚS MÉNDEZ – ANA CRISMÁN	30 €
PALACIO VILLAVICENCIO	MATEO SOLEÁ – EL BOLECO – MANUEL MONJE	20 €
CICLO DE PEÑA EN PEÑA	ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO	

**XXIX
FESTIVAL DE JEREZ**
21 de febrero al 8 de marzo de 2025

**ÁREA FORMATIVA
PROGRAMA DE
CURSOS Y TALLERES**

**Fundarte
AYUNTAMIENTO DE JEREZ**



CALENDARIO DE CURSOS

Del 22 al 28 de febrero 2025

●Mañana

● **IRENE CARRASCO**

Introducción a las bulerías de Jerez

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 9.30 a 11.00 h.

● **FERNANDO JIMÉNEZ**

Introducción a las bulerías de Jerez

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 9.30 a 11.00 h.

● **ROCÍO CORAL**

Técnica de los tanguillos de Cádiz con bata de cola y sombrero

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **PILAR OGALLA**

Técnica del baile por alegrías

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **MERCEDES RUIZ**

Técnica y estilo del Polo

Nivel: AVANZADO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **MANUEL LIÑÁN**

Técnica y estilo de las cantiñas con bata de cola y abanico

Nivel: AVANZADO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **M^a DEL MAR MORENO**

Técnica y estilo de la siguiroiya de los puertos

Nivel: AVANZADO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

●Mediodía

● **FERNANDO JIMÉNEZ**

Introducción al baile por romance

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 12.30 a 14.00 h.

● **INMACULADA AGUILAR**

Técnica del baile por martinete.

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **LA MONETA**

Técnica del baile por tientos

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **MARCO FLORES**

Técnica y estilo del baile por tarantos

Nivel: AVANZADO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **OLGA PERICET**

Técnica y estilo del baile por soleá

Nivel: AVANZADO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **RAFAELA CARRASCO**

Estilo y coreografía del baile por bamberas

Nivel: PERFECCIONAMIENTO/PROFESIONAL

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

●Tarde

● **SORAYA CLAVIJO**

Introducción a los tangos de Triana

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 15.30 a 17.00 h.

● **JUAN ANTONIO TEJERO**

Técnica de la soleá por bulerías a través del conocimiento del cante

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **AGUEDA SAAVEDRA**

Técnica del baile por tangos

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **LA MONETA**

Técnica y estilo del baile por bulerías

Nivel: AVANZADO

Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **CONCHA JAREÑO**

Técnica y estilo de las guajiras con abanico.

Nivel: AVANZADO

Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **JAVIER LATORRE**

Técnica y estilo del baile por alegrías.

Nivel: AVANZADO

Horario: de 15.30 a 17.30 h.

Del 2 al 8 de marzo 2025

•Mañana

● **BEATRIZ MORALES**

Introducción a las bulerías de Jerez

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 9.30 a 11.00 h.

● **CARMEN HERRERA**

Introducción al baile por bulerías

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 9.30 a 11 h.

● **ANDRÉS PEÑA**

Técnica del baile por siguiyria

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **MARÍA JOSÉ FRANCO**

Técnica de los caracoles con abanico

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **MERCEDES RUIZ**

Técnica de las cantiñas con abanico

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **ÁNGEL MUÑOZ**

Técnica y estilo del baile por bulerías

Nivel: AVANZADO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **MANUEL BETANZOS**

Técnica y estilo del baile por caña

Nivel: AVANZADO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

•Mediodía

● **ALMUDENA SERRANO**

Introducción al baile por alegrías

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 12.30 a 14.00 h.

● **ÁNGEL MUÑOZ**

Técnica del baile por tarantos

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **ALICIA MÁRQUEZ**

Técnica del baile por caña

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **EDUARDO GUERRERO**

Técnica y estilo del baile por alegrías

Nivel: AVANZADO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **MERCEDES DE CÓRDOBA**

Técnica y estilo del romance

Nivel: AVANZADO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **ÚRSULA LÓPEZ**

Técnica corporal en la soleá por bulería y la caña

Nivel: AVANZADO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

•Tarde

● **CARMEN HERRERA**

Introducción al baile por tangos

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 15.30 a 17.00 h.

● **MANUELA CARPIO**

Técnica de las bulerías de Jerez

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **IVÁN VARGAS**

Técnica de los fandangos del Albaicín

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **ANTONIO EL PIPA**

Técnica y estilo de los tientos tangos

Nivel: AVANZADO

Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **ANA MORALES**

Técnica y conciencia del movimiento. La soleá con bata de cola

Nivel: AVANZADO

Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **JAVIER LATORRE**

Estilo y coreografía del baile por tarantos

Nivel: PERFECCIONAMIENTO/PROFESIONAL

Horario: de 15.30 a 17.30 h.



CURSOS INTENSIVOS. 1 DE MARZO 2025

- **ANTONIO NAJARRO**
Bulería Flamenca con castañuelas
Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

- **CARMEN CORTÉS**
El baile por soleá y siguiriya
Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

- **EVA YERBABUENA**
El baile por tarantos
Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

- **ANDRÉS PEÑA**
El baile por bulerías
Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

- **EL TRUCO**
La soleá por bulerías
Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

TALLERES

Del 24 al 28 de febrero

- **DAVID EL GAMBA**
Taller de compás y palmas flamencas
Horario: de 12 a 13.30 h.

- **NIÑO DE LA FRAGUA**
Comprendiendo el cante flamenco: una aproximación didáctica
Horario: de 13.45 a 15.15 h.

Del 3 al 7 de marzo

- **DAVID EL GAMBA**
Taller de compás y palmas flamencas
Horario: de 12 a 13.30 h.

- **JOSÉ IGNACIO FRANCO**
Taller de guitarra flamenca. El toque de Jerez.
Horario: de 13.45 a 15.15 h.



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

- **Niveles*:**
 - **1. INICIACIÓN 1:** Con poca formación previa de flamenco.
 - **2. INICIACIÓN 2:** Con formación previa de flamenco.
 - **3. INTERMEDIO:** Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco.
 - **4. AVANZADO:** Nivel alto de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido.
 - **5. PERFECCIONAMIENTO o PROFESIONAL:** Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival a través de nuestro correo cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es.

- **Duración de los cursos:**
 - Iniciación: 10 horas y 30 minutos repartidos en 7 días (1 hora y 30 minutos diarios).
 - Intermedio, Avanzado, Perfeccionamiento/profesional: 14 horas repartidas en 7 días (2 horas diarias).
- **Plazas disponibles por curso:** máximo 25 plazas (20 plazas en el Curso de Coreografía de Javier Latorre).
- **Cuota de inscripción de los cursos de 7 días de duración:**

INICIACIÓN (1 y 2):	350 €
INTERMEDIO:	370 €
AVANZADO:	380 €
PERFECCIONAMIENTO/PROFESIONAL:	390 €

Descuentos: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana obtendrán un descuento sobre el precio del 2º y 3º curso.

Condiciones del descuento:

El descuento será del 25% sobre el precio del curso o cursos de menor precio.

Aplicable sólo a los cursos de baile de 7 días de duración.

Aplicación de los descuentos:

1.- DE FORMA AUTOMÁTICA EN LA MISMA COMPRA: La web calculará el descuento aplicable si la matrícula en los cursos con derecho a descuento se realiza en una misma compra.



2.-CON CUPONES DESCUENTO PARA COMPRAS POSTERIORES: Si la matrícula en los cursos con derecho a descuento no se realiza en una misma compra, deberá solicitar el cupón o código descuento (ANTES DE REALIZAR LA MATRÍCULA) al correo cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es.

- El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
- Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.
- **Cuota de inscripción de los cursos intensivos de 1 día de duración: 130€**

*El coste de inscripción al Curso Intensivo de 1 día de duración, incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta, programado en el Festival, el mismo día su realización.

Duración: 5 horas.

Plazas disponibles por curso: 25.
- **Cuota de inscripción en los talleres:**

Compás y palmas flamencas y cante flamenco: 120€

Guitarra flamenca: 150€

*El coste de inscripción al programa de talleres no incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta.

Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).

Plazas disponibles por taller: 20.
- **INSCRIPCIÓN**

Las solicitudes de inscripción deben enviarse a través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es junto al pago de los cursos solicitados.

El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 16 de septiembre de 2024, fecha en que se activará la opción de compra de los cursos a partir de las 09.00 a.m. hora española.



- **PAGO**

El pago de la inscripción se hará en euros y mediante una de las dos formas: (Una vez realizada en firme la inscripción, no será posible cancelarla)

- **TARJETA DE CRÉDITO**. Tarjetas de crédito válidas: VISA, EURO 6000, MASTER CARD, MAESTRO, V PAY, JCB, UNION PAY. Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- **BIZUM**. Sólo para personas que disponen de cuenta bancaria en España.

El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival.

- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS** de los participantes de los cursos de 7 días de duración:

La cuota de inscripción **INCLUYE la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta durante el período de realización del Curso correspondiente. Para ello el Festival le proporcionará una acreditación como participante que deberá presentar en la entrada a los espectáculos incluidos en la misma. No se podrá permitir el acceso a los espectáculos sin la acreditación.

- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN AL ALUMNO**

La Organización expedirá a los participantes un *Diploma de participación*, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.

El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases, pero si desea información acerca de qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.

OFICINA DEL FESTIVAL: cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es; (34) 956 149685.

Taquilla del Teatro Villamarta: taquilla@teatrovillamarta.es (34) 956 149686.

El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.

El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).



Es un proyecto de
FESTIVAL DE JEREZ
AYUNTAMIENTO DE JEREZ
JEREZ CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
CANDIDATURA 2031

Colaboración Institucional:

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE / AGENCIA ANDALUZA DE
INSTITUCIONES CULTURALES

INAEM / MINISTERIO DE CULTURA

DIPUTACIÓN DE CÁDIZ

Patrocinador:

GONZÁLEZ-BYASS

Colaboradores:

FUNDACIÓN CAJASOL

CAJASUR

CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ

MUSEOS DE LA ATALAYA

Medios de Comunicación:

DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY

CANAL SUR RADIO

RADIO JEREZ CADENA SER