

**XXIX
FESTIVAL DE JEREZ**
21 de febrero al 8 de marzo de 2025

**ÁREA FORMATIVA
PROGRAMA DE
CURSOS Y TALLERES**

**Fundarte
AYUNTAMIENTO DE JEREZ**

CALENDARIO DE CURSOS

Del 22 al 28 de febrero 2025

Mañana

● **IRENE CARRASCO**

Introducción a las bulerías de Jerez
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 9.30 a 11.00 h.

● **FERNANDO JIMÉNEZ**

Introducción al baile por bulerías
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 9.30 a 11.00 h.

● **ROCÍO CORAL**

Técnica de los tanguillos de Cádiz con bata de cola y sombrero
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **PILAR OGALLA**

Técnica del baile por alegrías
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **MERCEDES RUIZ**

Técnica y estilo del Polo
Nivel: AVANZADO
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **MANUEL LIÑÁN**

Técnica y estilo de las cantiñas con bata de cola y abanico
Nivel: AVANZADO
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **M^a DEL MAR MORENO**

Técnica y estilo de la siguiroya de los puertos
Nivel: AVANZADO
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

Mediodía

● **FERNANDO JIMÉNEZ**

Introducción al baile por romance
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 12.30 a 14.00 h.

● **INMACULADA AGUILAR**

Técnica del baile por martinete.
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **LA MONETA**

Técnica del baile por tientos
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **MARCO FLORES**

Técnica y estilo del baile por tarantos
Nivel: AVANZADO
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **OLGA PERICET**

Técnica y estilo del baile por soleá
Nivel: AVANZADO
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **RAFAELA CARRASCO**

Estilo y coreografía del baile por bamberas
Nivel: PERFECCIONAMIENTO/PROFESIONAL
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

Tarde

● **SORAYA CLAVIJO**

Introducción a los tangos de Triana
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 15.30 a 17.00 h.

● **JUAN ANTONIO TEJERO**

Técnica de la soleá por bulerías a través del conocimiento del cante
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **ÁGUEDA SAAVEDRA**

Técnica del baile por tangos
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **LA MONETA**

Técnica y estilo del baile por bulerías
Nivel: AVANZADO
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **CONCHA JAREÑO**

Técnica y estilo de las guajiras con abanico.
Nivel: AVANZADO
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **JAVIER LATORRE**

Técnica y estilo del baile por alegrías.
Nivel: AVANZADO
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

Del 2 al 8 de marzo 2025

Mañana

● **BEATRIZ MORALES**

Introducción a las bulerías de Jerez
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 9.30 a 11.00 h.

● **ANDRÉS PEÑA**

Técnica del baile por siguiriya
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **MARÍA JOSÉ FRANCO**

Técnica de los caracoles con abanico
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **CARMEN HERRERA**

Introducción al baile por bulerías
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 9.30 a 11.00 h.

● **MERCEDES RUIZ**

Técnica de las cantiñas con abanico
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **ÁNGEL MUÑOZ**

Técnica y estilo del baile por bulerías
Nivel: AVANZADO
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **MANUEL BETANZOS**

Técnica y estilo del baile por caña
Nivel: AVANZADO
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

Mediodía

● **ALMUDENA SERRANO**

Introducción al baile por alegrías
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 12.30 a 14.00 h.

● **ÁNGEL MUÑOZ**

Técnica del baile por tarantos
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **ALICIA MÁRQUEZ**

Técnica del baile por caña
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **EDUARDO GUERRERO**

Técnica y estilo del baile por alegrías
Nivel: AVANZADO
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **MERCEDES DE CÓRDOBA**

Técnica y estilo del romance
Nivel: AVANZADO
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **ÚRSULA LÓPEZ**

Técnica corporal en la soleá por bulería y la caña
Nivel: AVANZADO
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

Tarde

● **CARMEN HERRERA**

Introducción al baile por tangos
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 15.30 a 17.00 h.

● **MANUELA CARPIO**

Técnica de las bulerías de Jerez
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **IVÁN VARGAS**

Técnica de los fandangos del Albaicín
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **ANTONIO EL PIPA**

Técnica y estilo de los tientos tangos
Nivel: AVANZADO
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **ANA MORALES**

Técnica y conciencia del movimiento. La soleá con bata de cola
Nivel: AVANZADO
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **JAVIER LATORRE**

Estilo y coreografía del baile por tarantos
Nivel: PERFECCIONAMIENTO/PROFESIONAL
Horario: de 15.30 a 17.30 h.



CURSOS INTENSIVOS. 1 DE MARZO 2025

- **CARMEN CORTÉS**
El baile por soleá y siguiriya
Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

- **EVA YERBABUENA**
El baile por tarantos
Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

- **ANDRÉS PEÑA**
El baile por bulerías
Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

- **ANTONIO NAJARRO**
Bulerías flamencas con castañuelas
Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

- **EL TRUCO**
La soleá por bulerías
Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

TALLERES

Del 24 al 28 de febrero

- **DAVID EL GAMBA**
Taller de compás y palmas flamencas
Horario: de 12 a 13.30 h.

- **NIÑO DE LA FRAGUA**
Comprendiendo el cante flamenco: una aproximación didáctica
Horario: de 13.45 a 15.15 h.

Del 3 al 7 de marzo

- **DAVID EL GAMBA**
Taller de compás y palmas flamencas
Horario: de 12 a 13.30 h.

- **JOSÉ IGNACIO FRANCO**
Taller de guitarra flamenca. El toque de Jerez.
Horario: de 13.45 a 15.15 h.



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

- **Niveles*:**
 - **1. INICIACIÓN 1:** Con poca formación previa de flamenco.
 - **2. INICIACIÓN 2:** Con formación previa de flamenco.
 - **3. INTERMEDIO:** Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco.
 - **4. AVANZADO:** Nivel alto de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido.
 - **5. PERFECCIONAMIENTO o PROFESIONAL:** Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival a través de nuestro correo cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es.

- **Duración de los cursos:**
 - Iniciación: 10 horas y 30 minutos repartidos en 7 días (1 hora y 30 minutos diarios).
 - Intermedio, Avanzado, Perfeccionamiento/profesional: 14 horas repartidas en 7 días (2 horas diarias).
- **Plazas disponibles por curso:** máximo 25 plazas (20 plazas en el Curso de Coreografía de Javier Latorre).
- **Cuota de inscripción de los cursos de 7 días de duración:**

INICIACIÓN (1 y 2):	350 €
INTERMEDIO:	370 €
AVANZADO:	380 €
PERFECCIONAMIENTO/PROFESIONAL:	390 €



Descuentos: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana obtendrán un descuento sobre el precio del 2º y 3º curso.

Condiciones del descuento:

El descuento será del 25% sobre el precio del curso o cursos de menor precio.

Aplicable sólo a los cursos de baile de 7 días de duración.

Aplicación de los descuentos:

1.- DE FORMA AUTOMÁTICA EN LA MISMA COMPRA: La web calculará el descuento aplicable si la matrícula en los cursos con derecho a descuento se realiza en una misma compra.

2.-CON CUPONES DESCUENTO PARA COMPRAS POSTERIORES: Si la matrícula en los cursos con derecho a descuento no se realizan en una misma compra, deberá solicitar el cupón o código descuento (ANTES DE REALIZAR LA MATRÍCULA) al correo cursofestivaldejerez@teatrovillamarta.es.

- El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
- Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.
- **Cuota de inscripción de los cursos intensivos de 1 día de duración: 130€**
*El coste de inscripción al Curso Intensivo de 1 día de duración, incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta, programado en el Festival, el mismo día su realización.
Duración: 5 horas.
Plazas disponibles por curso: 25.
- **Cuota de inscripción en los talleres:**
Compás y palmas flamencas y cante flamenco: 120€
Guitarra flamenca: 150€
*El coste de inscripción al programa de talleres no incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta.
Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
Plazas disponibles por taller: 20.



○ **INSCRIPCIÓN**

Las solicitudes de inscripción deben enviarse a través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es junto al pago de los cursos solicitados.

El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 16 de septiembre de 2024, fecha en que se activará la opción de compra de los cursos a partir de las 09.00 a.m hora española.

○ **PAGO**

El pago de la inscripción se hará en euros y mediante una de las dos formas: (Una vez realizada en firme la inscripción, no será posible cancelarla)

- **TARJETA DE CRÉDITO**. Tarjetas de crédito válidas: VISA, EURO 6000, MASTER CARD, MAESTRO, V PAY, JCB, UNION PAY. Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- **BIZUM**. Sólo para personas que disponen de cuenta bancaria en España.

El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival.

○ **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS** de los participantes de los cursos de 7 días de duración:

La cuota de inscripción **INCLUYE la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta durante el período de realización del Curso correspondiente. Para ello el Festival le proporcionará una acreditación como participante que deberá presentar en la entrada a los espectáculos incluidos en la misma. No se podrá permitir el acceso a los espectáculos sin la acreditación.

○ **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN AL ALUMNO**

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.

El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases, pero si desea información acerca de qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.

OFICINA DEL FESTIVAL: cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es; (34) 956 149685.

Taquilla del Teatro Villamarta: taquilla@teatrovillamarta.es (34) 956 149686.

El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.

El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).



FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de

FUNDARTE

Promotor y patrocinador general

AYUNTAMIENTO DE JEREZ
JEREZ CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
CANDIDATURA 2031

Colaboración Institucional

**CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE / AGENCIA
ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES**

INAEM / MINISTERIO DE CULTURA

DIPUTACIÓN DE CÁDIZ

Patrocinador

GONZÁLEZ-BYASS

Colaboradores

CAJASUR

FUNDACIÓN CAJASOL

CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ

MUSEOS DE LA ATALAYA

Avanzados de Comunicación:

DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY

CANAL SUR RADIO

RADIO JEREZ CADENA SER